॥ શ્રી ॥

જુગતંબા સ્તવન.

અંક ૧૪ મો.

રચી છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર,

નડીયાદ નિવાસી નાગર સાઠોદરા.

માણેકલાલ લલ્લુભાઈ મહેતા.

અમદાવાદ.

રીચીરોડના પુલ નીચે મકાન નંબર ૧૦૦–૧૦૨ માં

આવેલા શ્રી જૈન વિદ્યાવિજય પ્રેસમાં

શા. ચુનાલાલ અમથાશાએ છાપ્યો.

સંવત ૧૯૭૨. પ્રત ૭૦૦. સને ૯૧૬

ચૈત્ર શુક્લ પક્ષ. એપ્રીલ.

(મફત.)

॥ શ્રી ॥

જુગતંબા સ્તવન.

અંક ચઉદમો.

ગણપતીની સ્તુતી.

શાર્દુલ વીક્રીડીત.

શ્રી સંકરસુત વીનાયક તમે, છો વક્ર તુંડેશ્વરા,
પુજે વિશ્વ સકળ સુર તમને, વંદુ હું વીશ્વેશ્વરા.
યાચુ હું ચઉદ સ્તવન રચવા, આશાથી વાણીશ્વરા,
શુભ ગાવા અંબાતણા ગુણ મને, દેજો હે લંબોદરા.

સરસ્વતીની સ્તુતી.

વસંતતીલકા છંદ.

વીશ્વંભરી નમુ તને, સરસ્વતી માત,
હસ્તે વિણા ગ્રહી, પુસ્તક તુજ હાથ,
રચવા સ્તવન ચૌદે, શુભવાણી આરી,
આપી સુબુદ્ધી સુજને, મતી દો સુધારી.

શાહા ખેંગારના નાટકનો રાસ.

એવારે રંભા જાણી જવા કેમ દઇયે—એ રાગ.

નમુરે દેવી અંબે તને મતવાલી, તેડારે આવું ચાચર
ચોકમાં મ્હાલીરે. નમુરે.

ચીમળા વણીકે ગઉ તુજ ચારી, પ્રસન થયાં મંમાય,
સેહેજે રીદ્ધ સીદ્ધ આપી ત્હેને, રંકનો કરીયો રાયરે. નમુરે. ૧
રૂક્ષમાણીજીએ પ્રથમે પુજ્યાં, ક્રક્ષવર વરવા માત,
ત્હેને તમે શ્રી ક્રક્ષ મેળવીયા, વીશ્વ વીશે વીક્ષાતરે. નમુરે. ૨
અક્ષેચંદનાં વ્હાણુજ ડોલ્યાં, દરીયામાં ભય ભારી,
વ્હાણુ બુડતાં તારો મૈયા, મ્હારે ઓથ તમારીરે. નમુરે. ૩
અરજ સુણીને ન્હારે ધાયાં, હસ્તે ત્રીશુળ ધારી,
અભયાવર મા ત્હેને દીધો, ઝાઝ દીધાં છે તારીરે. નમુરે. ૪
સુરનાં ધંકટ હરવા કાજે, સીંહે કરી ત્હેં સ્વારી,
પ્રચંડ રૂપ ધરીને મૈયા, મહીશને નાંખ્યો મારીરે. નમુરે. ૫
શીવ વીધી શીશ્નુ પારે આવી, દરસન ત્હારાં કરતા,
સામા રહીને સ્તવન કરીને, ધ્યાન તમારૂ ધરતારે. નમુરે. ૬
ગુણલા ત્હારા ગાવાને મા, અવીચળ વાણી દેજો,
માણેકલાલને જાણી તમારો, પ્રણામ માની લેજોરે. નમુરે. ૭

ગરબો.

શેવોરે શેવો બહુચર મા બીરદાળી, સેવ્યાંરે ત્હેના દુખ
દાળીદ્ર નાંખ્યાં ટાળીરે.

રાય નારસીંહ કેરી કુંવરી, આવી મા તમ પાસ,
નારીનો નર થાવા કારણ, મનમાં મ્હોટી આશરે. સેવોરે. ૧
માન સરોવર નાહાતાં ત્હેને, પ્રત્યક્ષ પરચો દીધો,
પુરશાતન આપીને મૈયા, નારીનો નર કીધોરે. સેવોરે. ૨
એક અસુરે આવી ત્હારો, મગડો ઝાલી લીધો,

મારી નાંખી તે અગડાને, તેણે ભક્ષજ કીધોરે. સેવોરે. ૩
પાછલી રાતે બીજા અગડા, બોલ્યા બહુચર માડી,
સજીવન થઇને સામે આવ્યો, અસુર પેટજ ફાડીરે. સેવોરે. ૪
બીજે અવતારે બ્રહ્મભાટ ઘેર, તે અસુર અવતરીયો,
ત્હેના માબાપે આવીને મા, તુજ ચરણમાં ધરીયોરે. સેવોરે. ૫
બહેરો ને મુંગો હતો તે, રહ્યો માજી તમ ઘેર,
હરનીશ મૈયા તમને સેવ્યાં, તેપર કીધી મેહરરે. સેવોરે. ૬
નીત્ય નીત્ય સમરણ કરતાં ત્હેને, વરસ થયાં છે તેર,
પ્રસન થઇને ત્હેને માજી, કવી કીધો કુબેરરે. સેવોરે. ૭
અનેક કાર્યો ભક્તનાં કરતાં, હું રાખુ તમ આશ,
માણેકલાલ છે દાસ તમારો, નડીયાદ મધ્યે વાસરે. સેવોરે. ૮

ગરબી.

અલબેલીરે અંબે માત જોવાને જઇએ—એ રાગ.

આવ્યો આવ્યોરે શ્રાવણ માસ, આનંદ દીન આજે,
આવે અંબાને દરબાર, સંઘ દરસન કાજે.

આ શ્રાવણવદ ચઉદસ દીન સઘળો, સંઘ આરાસુર આવેરે,
અંબે મૈયાને ચરણે નમતાં, આનંદ ઉર ઉપજાવે. આનંદ. ૧
તે દીન રાતે અંબા સામે, હવન ભલેરો થાયરે,
બ્રાહ્મણ સઘળા વેદ ભણે છે, ખીર ચુંદડી હોમાય. આનંદ ૨
રાતે અમાસની નાગર ભાઇયો, ભવાઇ ભલેરી કરતારે,
નડીયાદી, પેટલાદી, ને વળી, ખંભાતી વેશ ધરતા. આનંદ. ૩
અમદાવાદી વડોદરા ને, ડભોઇના સઉ આવેરે,

ભવાઇ કુડેરી માને ચાચર, કરે મનગમતા ભાવે. આનંદ. ૪
તે ભવાઇમાં નડીયાદવાળા, ખેલ કરે છે રસાળોરે,
પતાઈ રાજાનુ આખ્યાન કરતાં,ખોટો શબ્દ ના ભાળો. આનંદ ૫
વેશ તેહની વાત કહે છે, રાજા સાથે પ્રધાનરે,
દીલસુખ પંડયા મગન થઇને, કહે રાયનુ આખ્યાન. આનંદ. ૬
પતાઇ રાજાની ઘરડી રાણી, પદ્મમાવતી કેહેવાયરે,
સીવરામ રાણી થઇને આવે, ગરબો શરૂ ત્યાં થાય. આનંદ. ૭
રાણીયો સઘળી નાની મ્હોટી, ચાચર ગરબો ગાયરે,
તે સમે મુળજી કાળીરૂપ લઈ, આવે ગરબા માંહ્ય. આનંદ. ૮
ચાચરમાં સઉ ગાએ ગરબા, આનંદની ધ્વની થાયરે,
બારોટ થઇ આવે ચુનીલાલ ભટ, રહે વરણામાં માંહ્ય. આનંદ. ૯
ઇત્યાદી વેશ સરવે સારા, નડીયાદ મંડળ કરતારે,
લળીલળી નમીનમી પ્રણામ કરીને, અંબાનુ ધ્યાન ધરતા. આ.
ગાંધી ચુનીલાલ છે મેનેજર, નડીયાદ મંડળ માંહ્યરે,
હરવરશે આવે દરસન કાજે, અંબા બીરાજે જ્યાંય. આનંદ. ૧૧
માણેકલાલ આ ગરબો ગાતાં, કરજોડીને કેહેછેરે,
પ્રણામ માનો મૈયા મ્હારા, નડીયાદ શેહેરમાં રહે છે. આનંદ ૧૨

ચંદીપાઠનો ગરબો.

સાહ્ય કરો આરાસુરવાળી અંબીકા—એ રાગ.

નમુ તમારે ચરણે દેવી અંબીકા.
નીજજન જાણી કરજો મુજને સાહ્યજો,
અવલંબી છે આશરો ત્હારો માહ્યરે,

કરૂણા દ્રષ્ટી કરજો મુજપર માયજો. નમુ તમા. ૧
શુભ ગુણુ ગાવા ત્હારા વાણી આપજો,
ચંડીપાઠનો મ્હોટો છે મહીમાયજો;
યથામતી વરણુન કરૂ મા હું તેહનું,
જગત બધુ ગરબે તુજ ગુણલા ગાયજો. નમુ તમા. ૨

પેહેલો અધ્યાય.

પ્રથમ અધ્યાયમાં મારકુંડ મુનીએ એમ કહ્યું,
સ્વરોચીસ મનુ મનવંતર કેહેવાયજો,
તે બદલાએ સાવરણી મનુ કેમ થયા,
જુઓ રાય સુરથનું આખ્યાન તેર અધ્યાયજો. નમુ. ૩

બીજો અધ્યાય.

અધ્યાય બીજે મહીશાસુર નામે હતો,
તેણે જીત્યુ ત્રણ જગત ધરી આશજો;
ઇંદ્રાસનપર બેઠો બહુ આનંદથી,
સુર સઉ અરજ કરે જઇ શંભુ પાસજો. નમુ તમા. ૪
અરજ સુણી ચક્રીનીને બહુ રીસ ચઢી,
તેજ પ્રકાસ્યુ દેવના અંગથી ત્યાંયજો;
ઝગમગ ઝળકી માત તમે પ્રગટ થયાં,
મહીશાસુરનું લશ્કર હણ્યું ક્ષણમાંહ્યજો. નમુ તમા. ૫

અધ્યાય ત્રીજો.

મહીશાસુર અસીલો મા વળી ચીક્ષુરને,
તામર, બાષ્કળ, અંધકને, બીડાલજો,

દુરધર, ને દુરમુખને, મા ત્હે મારીયા,
ચંડીપાઠમાં ત્રીજો છે અધ્યાયજો. નમુ તમા. ૬

અધ્યાય ચોથો.

શક્રાદી સુર સરવે તમને વખાણતા,
પુજા કરતા વીવીધ પ્રકારે માયજો;
મહીશાસુર મારીને આનંદ આપીયો,
તે જુઓ ચંડીપાઠ ચોથો અધ્યાયજો. નમુ તમા. ૭

અધ્યાય પાંચમો.

પાંચમામાં પારવતીજીના અંગથી,
અંબા નીકળ્યાં કૌશકી નામે ત્યાંયજો;
તેજ જોઇ માનુ ત્રણ લોક ઝાંખા થયા,
ચુંડ મુંડે કહી શુંભ નીશુંભને વાતજો. નમુ તમા. ૮
તુહી નાચળપર એક અનુપમ નાર છે,
તમ લાયક છે રાજા કહુ ગલી ભાતજો;
જો પરણો તમને તો ઘર શોભે ઘણુ,
જસ વાધે જગમાં વીશ્વે વીક્ષાતજો. નમુ તમા. ૯
શુંભે સુગ્રીવ નામે કાશદ મોકલ્યો,
મુજને પરણો એવાં કરજે વખાણજો;
સુગ્રાવે વખાણી સંદેશો કહ્યો,
તમે ઉત્તર આપ્યો એવો સુજાણજો. નમુ તમા. ૧૦
મુજ સાથે વઢતાં જીતે તેતો ખરો,
ત્હેને પરણુ ઘેર ત્હેને લેઈ જાયજો;

એવું કેહેજે જઇને ત્હારા રાયને,
ચંઠીપાઠ જુઓ પાંચમો છે અધ્યાયજો. નમુ તમા. ૧૧

અધ્યાય છઠ્ઠો.

છઠામાં ધુમ્રલોચન વઢવા આવીયો,
શુંભે મોકલ્યા દહીંતો સાઠ હજારજો;
એક હાકારે ધુમ્રલોચનને બાળીયો,
શીંહે સાઠહજારને કીધા ઠારજો. નમુ તમા. ૧૨

અધ્યાય સાતમો.

ચુંડ મુંડને યુદ્ધ કરી ત્હેં મારીયા,
પ્રચંડ રૂપ ધરીને કાળી માયજો;
ચામુંડા તુજ નામ પડયું તે દીનથી,
સાતમે પ્રકરણે ચંડીપાઠની માંહ્યજો. નમુ તમા. ૧૩

અધ્યાય આઠમો.

આઠ અધ્યાયે રક્તબીજ નામે હતો,
ત્હેના રૂધીરથી બનતા બીજા અપારજો;
ચામુંડાનું રૂપ ધરી ત્હેં ચુસીયુ,
અંબા રૂપે ત્હેને કીધો ઠારજો. નમુ તમા. ૧૪

અધ્યાય નવમો.

નવમે નીશુંભને અંબે સ્વરૂપે મારીયો,
બ્રહ્માણીએ માર્યા છે દહીંત અપારજો;
ચક્રવતે વૈશ્નવીએ રાક્ષસ મારીયા,
માહેશ્વરીએ ત્રીશુળે મારયો મારજો. નમુ તમા. ૧૫

અધ્યાય દસમો.

દસ અધ્યાયે શુભ વટયો બહુ રીસથી,
ફેંકે તીર તુમ્મર મ્હોટી તલવારજો;
ત્હેં ત્હેની છાતીમાં ત્રીશુળ મારીયુ,
શુભ મુઓ સુર કરતા જય જયકારજો. નમુંતમા. ૧૬

અધ્યાય અગીઆરમો.

શુભ મુઆ પછી સુર સરવ ભેગા થયા,
પુજા કરતા ફુલની વ્રષ્ટી થાય જો;
નામ તમારાં ઉચ્ચારાને વખાણુતા,
મારકુંડે લખ્યુ અગીઆરમે અધ્યાયજો. નમુ તમા. ૧૭

અધ્યાય બારમો.

બાર અધ્યાયે સમરણુ જે ત્હારૂં કરે,
ત્હેંને તુ મનવાંછીત ફળ દેનારજો;
અભયાવર દ્યોછો મા અતી આનંદથી,
નવનીદ્ધ રીદ્ધ આપો અપરંપારજો. નમુ તમા. ૧૮

અધ્યાય તેરમો.

રાય સુરથ એક ચૈત્રદેશનો રાજીઓ,
વનમાં જઈ પુજ્યાં તમને સંમાયજો;
ત્હેંને સાવરણી મનવંતર ત્હેં કર્યો,
વૈવસ્વત પછી જુગમાં તેતો લખાયજો. નમુ તમા. ૧૯
વળી રાજ્ય ગએલુ આપ્યુ સુરથ રાયને,
મળીયા જઇને સરવ કુટુંબ પરીવારજો;

ભક્તતારણી ભવદુખ ત્હેનુ ભાગીયુ,
તમે જગમાં સઉને આનંદ દેનારજો, નમુ તમા. ૨૦
સુરથ સાથે વઇશ સમાધી નામનેા,
ત્હેણે પણ આરાધ્યાં તમને માયજો;
મનવાંછીત ફળ અંબા ત્હેને આપીયુ,
વરદાન લેઇને નીજ ઇછાએ જાયજો. નમુ તમા. ૨૧
એહ કથા સપ્તસતી પ્રકરણ તેરમે.
મારકુંડ મુની તેા ચંડીપાઠમાં ગાયજો;
ગુણલા ત્હારા ગાતાં આનંદ ઉપજે,
અંતર મ્હારે વસજો અંબેમાયજો. નમુ તમારે. ૨૨
આ ગરબેા જે ગાશે ચંડીપાઠનેા,
નર નારી પામે પદારથ ચારજો;
ભાવે ગાતાં મનવાંછીત ફળ આપશે,
અવીચળ પદ અંબા નીશ્ચે દેનારજો. નમુ તમા. ૨૩
સંવત ઓગણી બ્હોતેર કેરી સાલમાં,
માહાસુદ પાંચમ મંગળ દીન શુભ પેરજો;
માણેકલાલ લલ્લુભાઇએ ગરબેા કર્યો,
નાગર સાઠોદરા વસે નડીઆદ શેહેરજો. નમુ તમા. ૨૪

ગરબી.

અલબેલીરે અંબે માત જેવાને જઇએ—એ રાગ.

આવ્યા આસેાના ઉજવળ દીન નવરાત્રી સારી,
ઉગ્યેા રજની મણી નભમાંહ્ય, અતીશય સુખકારી. ટેક.

આ નવરાત્રીમાં નવદુર્ગાના, પુજન પ્રીત્યે થાયરે,
ધુપ દીપ નૈવેદ ધરાવી, માતંગીના ગુણ ગાય. નવરા. ઉ. ૧
એવે સમે અંબાએ વીચાર્યું, આનંદનો દીન આજરે,
સહુ શકતોને તેડુ મુજ ઘેર, ચાચર રમવા કાજ. નવરા. ઉ. ૨
અંબાએ અનુચર મોકલીયા, તેડવાને ધરી આશરે;
ફરી વળ્યા હુકમ સાંભળીને, જ્યાં જ્યાં જેનો વાસ. નવરા. ઉ. ૩
શકતો સહુ અંબા દરબારે, જવા થયાં તૈયારરે;
પેહેરી વીધ વીધ નવી સાડીયો,સોળ સજ્યા શણગાર. નવરા. ઉ. ૪
બહુચર કાળી તુળજા તોતળા, હરસીદ્ધ હીંગળુ જાયરે,
ચંડી ચામુંડા નવદુર્ગા ને, ખોડીયાર વારાહી માય. નવરા. ઉ. ૫
અજાઇ અર્બુદા અનપુર્ણા ને, નંદા આનંદા માતરે;
ભદ્રકાળી ભુવનેશ્વરી ભદ્રા, વેદવતી વીક્ષાત. નવરા. ઉ. ૬
કમળા ને કામાક્ષી કપીલા, કુંજવતી કૌમારીરે;
માહાલક્ષ્મી બ્રહ્માણી ઉમયા, ઇંદ્રાણી સુખકારી. નવરા. ઉ. ૭
અષ્ટભુજા આશાપુરી અરૂણા, કુલબાઈ સીધવાઇરે;
કાત્યાયની કૌશકી કમળજા, કરૂણાળી કનકાઇ. નવરા. ઉ. ૮
ચોસઠ જોગણી નવરસ ભોગણી, આવ્યાં થઇ તૈયારરે;
ઝગમગ જ્યો ત્યો ઝળકી રહી છે, અંબાને દરબાર. નવરા. ઉ. ૯
આદ્ય શકતો સહુ પધાર્યાં, મળીયાં સરવે માયરે,
આદરમાન આપ્યાં અંબાએ, ખાનપાન સુખદાય. નવરા. ઉ. ૧૦
અંબાએ ચાચરમાં ગરબો, મેલ્યો ગાવા કાજરે;
ચાલો બેહેનો ગાઇએ ગરબો, આનંદનો દીન આજ. નવરા. ઉ. ૧૧

આવા માંડ્યાં ગીત રૂપાળાં, રસીક છે સુખકંદરે;
સર્વે મળી ગીત નવાં ગાય છે, નવા ગાય છે છંદ. નવરા. ઉ. ૧૨
અદંગ વીણા વાંસળી વાગે, શરોદાના સુર સારારે;
નરઘા સારંગી શરણાઇયો ને, ઢોલકના ઝણકારા નવરા. ઉ. ૧૩
આએ શક્તો સહુ સંગાથે, ઝીલે છે હાથ તાળીરે;
ઘુઘરા નેપુર ધમકે પાએ, રાગતણી હદ વાળી. નવરા. ઉ. ૧૪
શીવ વીધી વીશ્નુ ગરબો જોવા, આવ્યા મા દરબારરે;
ઇંદ્ર અમર સઉ આવી બેઠા, જ્યાં જેનો અધીકાર. નવરા. ઉ. ૧૫
દેવ દેવીયો નવરાત્રી દીન, ફરતાં ચાચર માંહ્યરે;
રમે જમે અંબા દરબારે, માજીના ગુણ ગાય નવરા. ઉ. ૧૬
દસરાએ પારણા કરીને, ચાચર ગરબો ગાયરે;
અંબાને પ્રણામ કરીને, નીજ નીજ સ્થાનક જાય. નવરા. ઉ. ૧૭
આ ગરબો નવરાત્રી કરો, નર નારી જે ગાયરે;
મનવાંછીત ફળ અંબા આપે, આનંદમાં દીન જાય. નવરા. ઉ. ૧૮
માણેકલાલને આશરો તાહરો, નડીયાદ મધ્યે રહેછેરે;
શુભમતી આપો ગુણલા ગાવા, કરજોડીને કેહેછે. નવરા. ઉ. ૧૯

ગરબી—રાગ પીલુ.

અલબેલીરે આશરો અંબા ત્હારો,
મૈયા મુજરો લેજો મ્હારો;
વીશ્વાત્મકરે વીશ્વમાં વાસ તમારો,
ગુણ ગાવા બુદ્ધી વધારો.
ઝુલ. રાય સુરથે સેવા તમ પાયરે,

મનુસાવર્ણી તે કેહેવાયરે;
વૈવસ્વત પછી જુગમાં લખાયરે,
આપ્યુ વરદાનરે વંશમાં જસ મા ત્હારો. મૈયા સુ. ૧
એક સમાધારે નામે હતો શાહુકાર,
પુજ્યાં તમને વન મોઝાર;
ત્હેને આપીરે રીદ્ધ સીદ્ધ અપરંપાર,
જઇ મળીયો નીજ પરીવાર.
ઝુલ. સુરથ વૈશને કીધાં સાહ્યરે,
મુની મારકંડ ગુણ તુજ ગાયરે;
ચંડીપાઠમાં તેર અધ્યાયરે,
સપ્ત સતીમાંરે મહીમા મ્હોટો તમારો. મૈયા સુ. ૨
વીશ્વામીત્રેરે ગાયત્રી મુખે ઉચ્ચારી,
કર્યા બ્રહ્મરૂષીને ત્હેને ભારી;
નમી ચરણોરે સસીકળા ચીત ધારી,
પતી મેળવીયા સકુમારી.
ઝુલ. રાય સુદર્શન નામે એકરે,
પરણી શશીકળા અતી વીવેકરે;
તમે રાખ્યો મૈયા ત્હેનો ટેકરે,
નામ જપતાંરે દીધો ત્હેને સુખવારો. મૈયા સુ. ૩
રક્તબીજ આદેરે રણમાં મા ત્હેં રોળ્યા,
ચુંડ મુંડ ચાંચડવત્ ચોળ્યા;
મહીશ આદેરે, શુંભ નીશુંભને મારી,
માર્યા દઈતો ત્રીશુળ કર ધારી;
ઝુલ. ત્હેં સુરનાં સંકટ કાપ્યાંરે,
નામ ત્હારાં મુખે આલાપ્યાંરે.

મનવાંછીત ફળ તેને આપ્યાંરે,
દીનદયાળીરે ભક્તો પુજે તુજ પાશે. નયા સુ. ૪
મુજ મનનીરે અરજ ઉરે મા હેજો,
પારે તેડી ચરણરજ દેજો;
માણેકલાલનારે માનો કોટી પ્રણામ,
વણ દામનો ત્હારો ગુલામ.
ગુલ. હું તો ગુણ તમારા ગાઉંરે,
ચીત ચરણે તમારે ધ્યાઉંરે;
શેહેર નડીયાદ મધ્યે રહુંછુરે,
મ્હારે ઓથનેરે આશરો અંબા તમારો. નયા. સુ. ૫

ગરબી.

સેવોરે બાળા ત્રીપુરાને તરવા—એ રાગ.

ભજોની તમે ભાવે શ્રી ભગવતીને,
સેવોરે સર્વે અંબા સીવા સતીને. ભજોની. ૧
સુરથે પુજ્યાં પ્રેમથી મંમાય,
આઠમા મનુ સાવર્ણી કેહેવાય;
જુઓ ચંડીપાઠ તેર અધ્યાય. ભજોની. ૨
સુદર્શન અયોધ્યાનો રાય,
પરણાવી ત્હેને શશીકળા કન્યાય;
ભજનનો છે એહેવો મહીમાય. ભજોની. ૩
ભવાનીનુ નામ ભજે ભાવે,
વળી માના ગુણલા જે ગાવે;
ત્હેનેરે ઉંની આચ ક્હી નાવે. ભજોની. ૪

જપેરે મુખે જય અંબાદેવી,
જેનેરે વાસુ વાધી રૂદ્રે શેવી;
ફળની દાતા નથી અંબા જેવી. જાજેની.
આદ્યશક્તી આનંદની દાતા,
ભજશે ત્હેને કરશે મા સુખશાતા;
માણેકલાલ ગુણ ત્હારા ગાતા. જા .

ગરબી.

હરિ ગાલો ... માં ... વસીએ—એ રાગ.

હાંરે ચાલો આરાસુરમાં જઇએ,
માના દરસનનુ સુખ લેઇએરે. ચાલો આ. ૧
સામા રહીને માનુ સ્તવન કરીને,
અરજ ઉરની સહુ કહીએરે ચાલો આ. ૨
કુંકુમ અક્ષત પુષ્પની માળા,
હાથ ગ્રહી ત્યાં જઇએરે. ચાલો આ. ૩
પુજા કરતાં પ્રેમ ધરતાં,
ઉર આનંદીત થઇએરે. ચાલો આ. ૪
ધુપ દીપ નૈવેદ આરતી,
કરી નેન સુખ લેઇએરે. ચાલો આ. ૫
માણેકલાલની માત અંબીકા,
ગુણ જશ ત્હારા ગાઇએરે. ચાલો આ. ૬

દોહરો.

ચૌદ સ્તવન પુરાં કર્યા, તેતો તુજ પ્રતાપ;
પંદર લખસાની મતી, અંબે મુજને આપ.

જાહેર ખબર.

સરવે સદગ્રહસ્થોને ખબર આપવામાં આ

આવે છે કે શ્રી જુગતંબા સ્તવનના બાર ભાગ

ની ચોપડીઓ જેમાં નાટકના રાગના ગરબા,

છંદ તથા રાગરાગણીથી ભરપુર છપાયલી છે

તે મફત આપીએ છીએ; તે મળવાનું ઠેકાણું:—

કર્તા પાસેથી

અરજનલાલની લીમડી પાસે.

મુ. નડીયાદ.